

Mourir...

un peu... beaucoup... passionnément... à  
la folie... et pourquoi pas vous ?

**Mourir... un peu... beaucoup...  
passionnément... à la folie...  
et pourquoi pas vous ?**

*Montage de scènes extraites  
de Tombeau, on sait comment ça va finir  
de Héloïse Desrivères*

Pour les élèves du Conservatoire de Besançon

Enola Daubié  
Vincent Giroux  
Clémentine Grosjean  
Corentin Guyot  
Lola Jaccottey  
Johanna Lamontagne  
Mathilde Mouton  
Lise Nascimento  
Salomé Prost  
Dorian Raffin  
Lucie Royet  
Alice Sauce  
Théo Vuillet-A-Cilès

Mise en scène : Héroïse Desrivières

Assistée par Enola Daubié

Résidence à la Maison Copeau et aux 2 Scènes, scène nationale de Besançon

DRAC Bourgogne-Franche-Comté

*montage octobre 2023*

HÉLOÏSE DESRIVIÈRES

**DISTRIBUTION**

LA MORT EN PERSONNE : **MATHILDE**

LA MORT EN PERSONNE : **LOLA**

DANIELLE, OU LA RÉVOLUTION DANS LE QUOTIDIEN : **CLEMENTINE**

AMÉLIE QUI S'IMPROVISE ANIMATRICE D'UN GROUPE DE PAROLE : **ALICE**

COLETTE LA PSYCHOLOGUE DE FIN DE VIE HORS DE SON TEMPS DE TRAVAIL :  
**JOHANNA**

LA VIEILLE DAME QUI AIMENT LES MADELEINES AU CHOCOLAT : **ENOLA**

ÂMES ERRANTES : **LISE/VINCENT/DORIAN/LUCIE**

UNE DELEGATION DES POMPES FUNEBRES DEVANT L'ASSEMBLEE NATIONALE :  
**THEO/SALOME**

MATAMORE : **CLEMENTINE OU LISE**

ISABELLE : **LISE OU CLEMENTINE**

ORESTE : **VINCENT**

ELECTRE : **JOHANNA**

LA FEMME EN ROBE DE BAL RAPIECEEE : **LUCIE**

L'HOMME QUI NE PORTE QU'UN FAUX COL, UNE CRAVATE ET UN SLIP KANGOUROU :  
**DORIAN**

**SCENE 1 – L’HERITAGE**

Mesdames et Messieurs. Bonsoir.

Bonsoir. Nous voilà.

Enfin.

Bonsoir.

Nous avons mis du temps, mais nous sommes là.

Enfin.

Nous voilà

Pour toujours.

Une entrée comme ça,

c'est triste.

C'est dommage.

C'est anti-constructif.

De toute manière, à la fin c'est toujours nous qui gagnons.

Et oui, et oui, personne n'aime perdre une partie ?

La résilience c'est joyeux.

La résignation c'est constructif.

Nous suis plus fortes que vous tous.

Un monde blasé comme ça,

qui pleure à chaque fois qu'on arrive

qui fait des têtes de six pieds de long.

Non merci.

Mort à l'angoisse.

Protestation.

Mort à la peur.

Protestation.

Aujourd'hui, le monde va changer.

Faites-nous confiance :

le monde va changer.

Pour ça, nous avons besoin de vous.

À partir de maintenant, quand nous entrons,

vous faites des bravos

vous faites des hip hip hip

des pompom pidup

vous faites des hurras.

HÉLOÏSE DESRIVIÈRES

Est-ce que vous êtes chaud·e·s ce soir ?

On garde la joie.

Est-ce que vous êtes froid·e·s ce soir ?

Parfait.

À partir de maintenant,  
vous pensez positifs  
vous pensez résignés  
vous pensez constructifs.

À partir de maintenant  
lorsqu'une place se libère,  
vous y allez  
sans peur sans angoisse sans reproche  
simplement  
vous y allez.

Par exemple, une place se libère, présentement.

Voilà, vous y allez, exactement.

La joie.

Le mouvement.

Le plaisir d'être ensemble.

À partir de maintenant, quand nous entrons,  
tout le monde applaudit  
fait les pompom pidup les hip hip hip les houras  
et crie en cœur :  
"L'héritage ! L'héritage ! L'héritage !"

Allez, on y va, on refait l'entrée.